

A close-up portrait of a woman with dramatic red face paint. Her face is partially covered in a vibrant red pigment, with white highlights on her forehead and around her eyes. She has bright red lips and is looking directly at the camera with a neutral expression. Her right hand is visible, holding a piece of red fabric against her shoulder. The background is a solid black, which makes the red tones stand out.

**LINEA RESTAURO**  
MOBILI D'EPOCA

# LINEA RESTAURO



## GOMMALACCA:

- Naturale importata dall'India
- Decerata in confezioni da Kg 50-25-5-1



## ALCOOL ETILICO:

- Denaturato 94° e 99° in confezioni da lt. 25-5-1



## SVERNICIATORE:

- Liquido Brumover
  - Soda Caustica
- in confezioni da lt. 20-4-0,75
- ### SGRASSANTE PER METALLI:
- Extra forte Brumetal
- in confezioni da lt. 20-4-0,75



## COTONE:

- Marca oro extra
- ### LANA D'ACCIAIO:
- Nazionale
  - Americana
  - Tipo "000"
  - Tipo "0000"



# LINEA RESTAURO



## VERNICI A TAMPONE:

- Brufond 800
- Roma antica scura/chiaro miscibili con gommalacca e diluibili con alcool



## CERE:

- Cera solida neutra gialla e noce
- Cera d'api
- Carnauba
- Pece greca



## ANTITARLO:

- Tankiller inodore
- Timpest in confezioni da lt. 25-5-1



## ABRASIVI:

- Rotoli in carta e in tela disponibili in varie grane e altezze
- Nastri per pulitrici
- Nastri per elettrolevigatrici disponibili in varie grane e misure

# LINEA RESTAURO



## COLLANTI:

- Colla cervione
- Colla coniglio
- Colla vinilica
- Colla poliuretanic
- Adesivo cianoacrilico



## COLLANTI:

- Anilina in bustina e barattoli da gr.100
- Mordenti noce e mogano
- Ossidi e Terre per stucco



## STUCCHI:

- In pani
- In pasta bianco e colorato
- A cera
- Bicomponente



- Olio di vasellina
  - Petrolio
  - Olio paglierino chiaro e rosso
- in confezioni da lt. 25-5-1

# LINEA RESTAURO



- Sbiancante chimico
- acido ossalico
- Ammoniaca pura
- Acqua ossigenata 130V



- Polish grasso e secco
- SA 40
- SA 1000



## PRODOTTI PER DORATURA:

- Oro zecchino
- Oro imitazione
- Argento
- Alluminio
- Gesso di Bologna
- Bolo giallo e rosso
- Missione
- Pietre d'agata
- Cuscinetto in pelle
- Pennellessa

# LINEA RESTAURO



scheppach

## MACCHINARI:

- Combinate a 6 e 7 lavorazioni da 25-30-35
- Seghe a nastro con variazione di inclinazione di taglio



scheppach

## MACCHINARI:

- Trafori con variazione di velocità e inclinazione di taglio

gisowatt



## MACCHINARI:

- Aspiratori elettronici per solidi e liquidi



# LINEA RESTAURO



## ATTREZZATURE:

- Pentola in ghisa per colla cervione
- Martellina
- Seghetto per impellicciatura

schepach



## ATTREZZATURE:

- Sgorbie

jet



## ATTREZZATURE:

- Frese al widia e con coltellini intercambiabili
- Testa portacoltelli con varie sagome